

# Fabian Steidl

## Portfolio

---



Fabian Steidl ist Kommunikationsdesigner und Gestalter für digitale Medien und lebt in Leipzig (DE). Den Schwerpunkt seiner Arbeit bilden Designdienstleistungen für soziale und kulturelle Akteur\*innen und dabei vor allem die Konzeption und Gestaltung von Erscheinungsbildern, Printprodukten und Publikationen. Neben seiner freiberuflichen Arbeit schreibt er Kurzprosa und veröffentlicht Hefte und Künstlerbücher.

Fabian Steidl  
Kappellenstraße 6  
D-04315 Leipzig  
Germany

hello@fff.haus  
+49 151 58237762  
Instagram: @frrrst

Fabian Steidl is a communication designer and digital media designer based in Leipzig (GER). His work focuses on design services for social and cultural actors, in particular the development and design of corporate identities, print products and publications. In addition to his freelance work, he writes short prose and publishes booklets and artist books.

Die Bearbeitung, Vervielfältigung, Nachbildung oder Verbreitung der hier gezeigten Inhalte ist nur mit schriftlicher Zustimmung zulässig. Das verwendete Bildmaterial dient ausschließlich Präsentations- und Werbezwecken und darf anderweitig nicht verwendet werden.

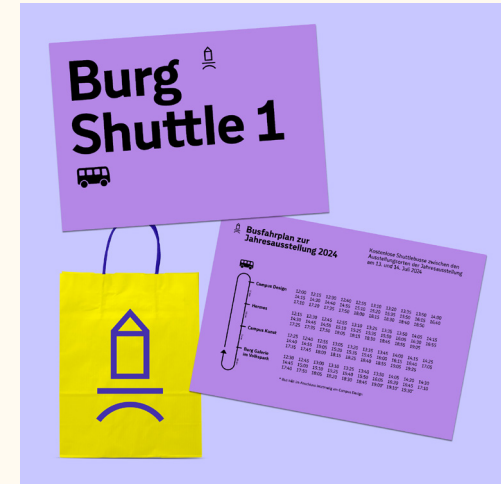
The editing, duplication, reproduction or distribution of content shown here is only permitted with written consent. The media used is for presentation and advertising purposes only and may not be used for any other purpose.

# Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle Erscheinungsbild



2/11

September  
2020  
bis  
September  
2024



Zwischen September 2020 und September 2024 habe ich als Kommunikationsdesigner und Mitarbeiter der Öffentlichkeitsarbeit der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle das bestehende Erscheinungsbild betreut und weiterentwickelt. Ich unterstützte die Hochschulangehörigen in gestalterischen Fragen, begleitete interne und externe Foto-, Video- und Printprojekte und bearbeitete von der Außenwerbung bis zum Zeiterfassungsbogen nahezu alle analogen und digitalen Gestaltungsaufgaben, die im Hochschulalltag anfallen.

Between September 2020 and September 2024, I worked as a communication designer and public relations employee at Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle, where I oversaw and developed the university's existing image. I supported the university staff in design issues, supported internal and external photo, video and print projects and worked on almost all analog and digital design tasks that arise in everyday university life, from outdoor advertising to time sheets.

# Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle Jahrbücher 2020-2024

3/11

2020 bis  
2024



Das Jahrbuch der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle dokumentiert in jährlich wechselnder Gestaltung und auf über 200 Seiten ausgewählte Veranstaltungen, Auszeichnungen und Positionen des jeweiligen Jahres. In Zusammenarbeit mit der Öffentlichkeitsarbeit und dem Rektorat der Hochschule sowie wechselnden externen Designer\*innen habe ich die Jahrbuchausgaben 2020 bis 2024 konzipiert und gestaltet.

The yearbook of Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle documents selected events, awards and positions of the respective year in an annually changing design and on over 200 pages. I developed and designed the 2020 to 2024 editions of the yearbook in collaboration with the university's public relations department and rectorate as well as various external designers.

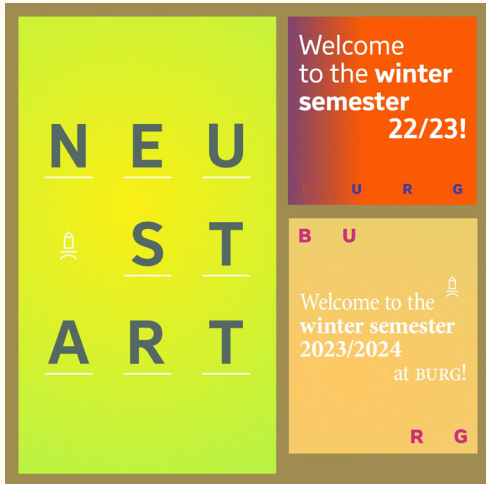
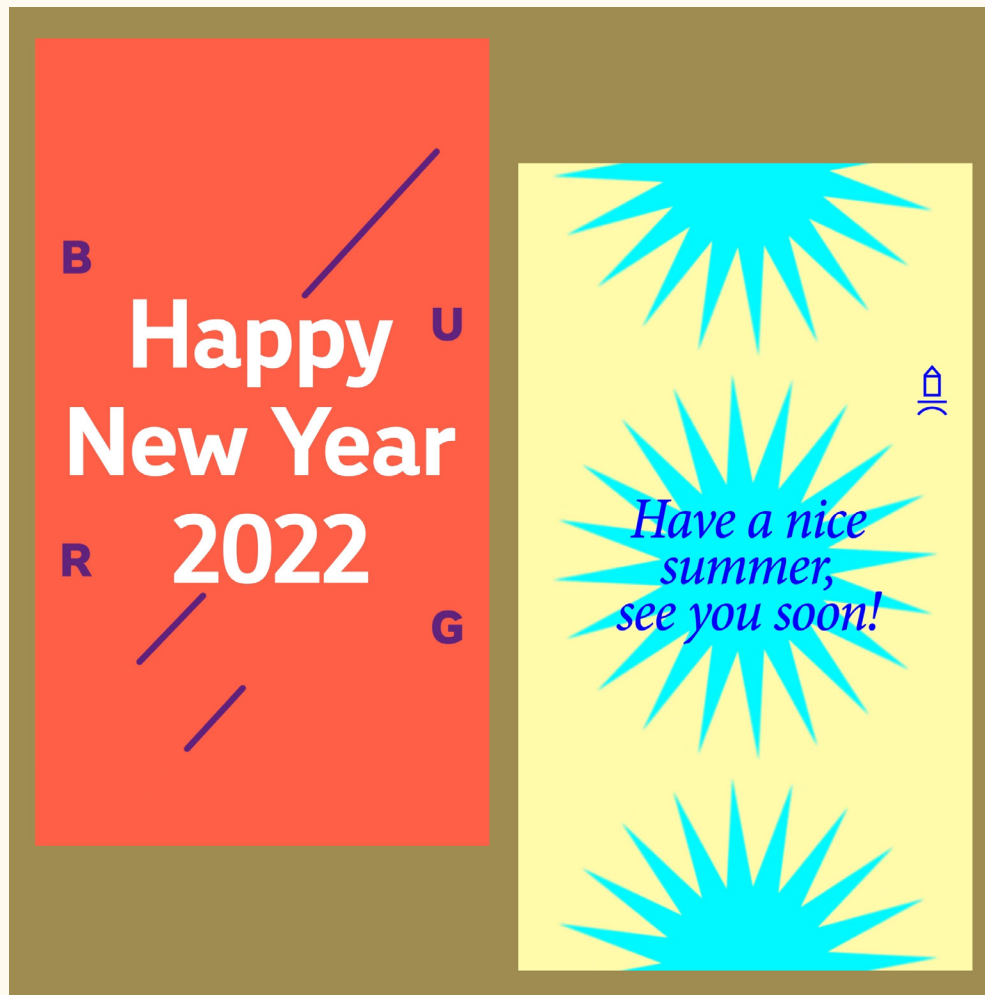
# Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle Studienwerbung

- Außenwerbung, 144 cm x 150 cm
- Printanzeigen, diverse Formate
- Outdoor advertising, 144 x 150 cm
- Print ads, various formats



Um die Bewerbungsmöglichkeiten und Veranstaltungstermine der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle zu kommunizieren, gestaltete ich 3 große Werbetafeln und eine Anzeigenstrecke.

To communicate the application opportunities and event dates of Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle, I designed 3 large billboards and a series of ads.



Für die Social Media Accounts der BURG überarbeitete ich das visuelle Erscheinungsbild, gestaltete diverse animierte und unbewegte Grafiken und entwarf in Zusammenarbeit mit der Redaktion Canva-Vorlagen und Templates.

For the social media accounts of Burg Giebichenstein University of Art and Design, I revised the visual appearance, designed various animated and still graphics and created Canva templates in collaboration with the editorial team.

# Kalender »Aus der Bahn!«

- Kalender, 742 Seiten, DIN A6 (ohne Bindung), Auflage: 100 Stk.
- Calendar, 742 pages, DIN A6 (without binding), Edition: 100 copies



Seit 2013 sammle ich Notizen, Bilder und andere Momentaufnahmen in einem halbfictionalen Tagebuch, das ich dann online veröffentliche. Für die Publikation »Aus der Bahn!« hab ich 366 davon ausgesucht und als Wandkalender zusammengebunden. Die meisten Einträge sind tatsächlich an dem Tag entstanden, dem sie im Kalender zugeordnet sind. Das Format der Kalenderblätter ist DIN A6. Die Plastikspirale, die die 742-seitige Publikation verbindet, hat einen Durchmesser von 8 cm und ist handgefertigt.

Since 2013, I have been collecting notes, pictures and other snapshots in a semi-fictional diary, which I then publish online. For the publication »Aus der Bahn!« (Off the Track!) I selected 366 of them and bound them together as a wall calendar. Most of the entries were actually made on the day to which they are assigned in the calendar. The format of the calendar pages is DIN A6. The plastic spiral that connects the 742-page publication has a diameter of 8 cm and is handmade.

# freiraus e.V. »frequenzen«

- Poster / Falblatt  
DIN A3 > DIN A6, Auflage: 1000 Stk.
- Einleger für die jeweiligen Spielorte  
Risodruck, DIN A4 > DIN lang
- Poster / leaflet
- DIN A3 > DIN A6, print run: 1000 copies
- Inserts for the respective venues  
Riso print, DIN A4 > DIN lang

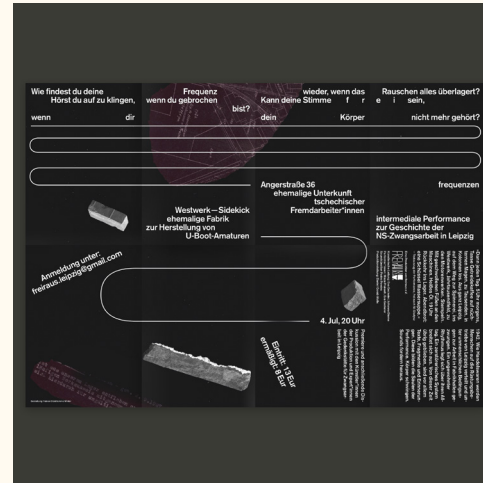


Dieses Projekt entstand in Zusammenarbeit mit Arne Winter / This project was created in collaboration with Arne Winter

7/11

July

2019



Der Leipziger Verein **freiraus e.V.** inszenierte mit Unterstützung der Stiftung »Erinnerung, Verantwortung und Zukunft« (EVZ), der Stadt Leipzig und in Kooperation mit der Gedenkstätte für Zwangsarbeit Leipzig eine intermediale Performance zur Geschichte der NS-Zwangsarbeit in Leipzig. Der Entstehungsprozess des Stückes und das gesammelte Recherchematerial haben unsere Gestaltungsarbeit maßgeblich beeinflusst.

The Leipzig-based association **freiraus e.V.** staged an intermedia performance on the history of Nazi forced labor in Leipzig with the support of the Foundation »Remembrance, Responsibility and Future« (EVZ), the City of Leipzig and in cooperation with the Leipzig Forced Labor Memorial. The process of creating the piece and the collected research material had a significant influence on our design work.

# WUK Theater Quartier »HUNGER«

- Poster, DIN A3, Auflage: jeweils 25 Stk.
- Visitenkarten, 55×85 mm
- Sticker, DIN A7
- Posters, DIN A3, print run: edition of 25 each
- Business cards, 55×85 mm
- Stickers, DIN A7



8/11

November  
2018  
bis  
Mai 2023

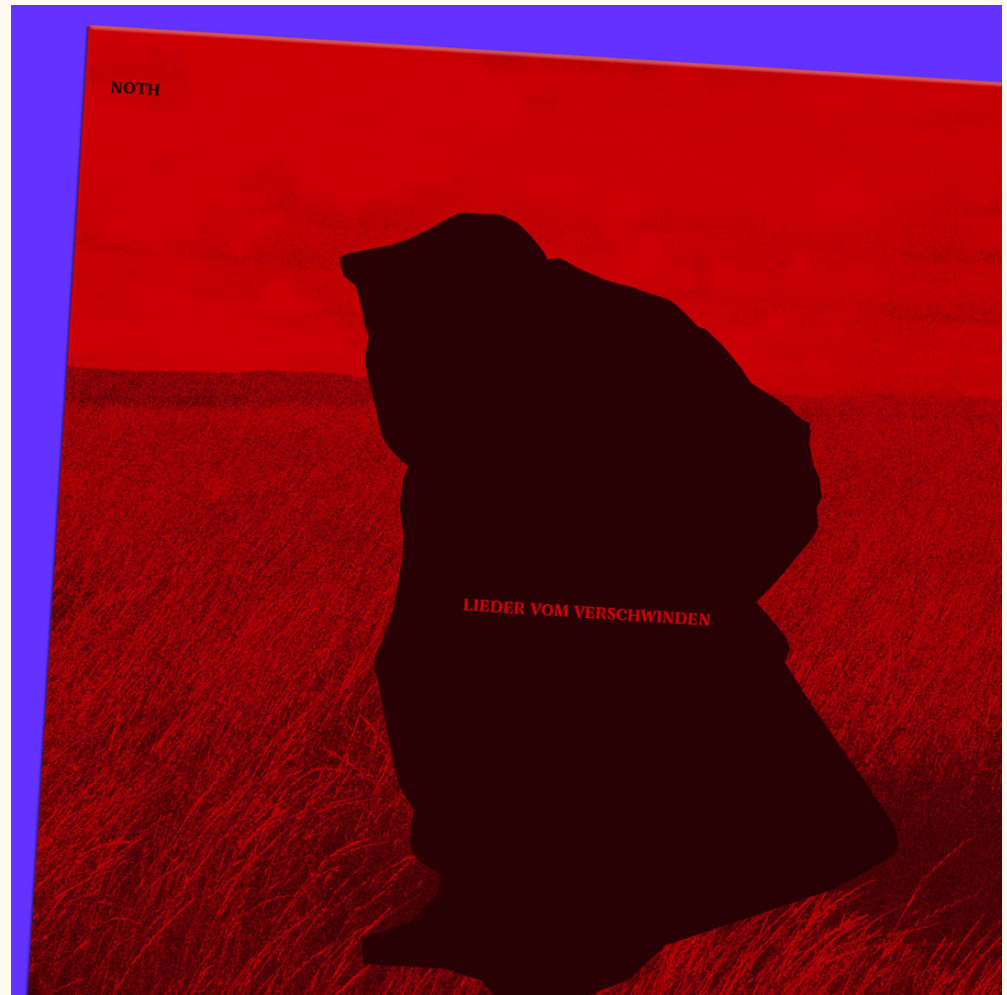


HUNGER – Literarischer Salon ist ein monatliches, eintrittsfreies Leseformat im WUK Theater Quartier in Halle (Saale), das Christoph Minkenberg und ich 2018 gegründet und als Moderatorenteam bis 2022 begleitet haben. Für HUNGER sind im Laufe der Jahre zahlreiche Plakate und Grafiken entstanden, von denen ich hier eine kleine Auswahl zeige.

HUNGER – Literarischer Salon is an monthly, admission-free reading format in WUK Theater Quartier in Halle (Saale) that Christoph Minkenberg and I initiated in 2018 and supported as a moderation team until 2022. Over the years, numerous posters and graphics have been created for HUNGER, a selection of which I am showing here.

# Noth »Lieder vom Verschwinden«

- Vinyl EP mit PVC-Hülle
- Digitale Single-Cover
- Vinyl EP with PVC sleeve
- Digital single cover



Für das zweite Album der deutschen Pop-Band Noth gestaltete ich in Zusammenarbeit mit der Fotografin Rebecca Kraemer eine Schallplatte inklusive PVC-Hülle.

For the second album of the German pop band Noth and in collaboration with photographer Rebecca Kraemer, I designed a vinyl record with a PVC sleeve.

